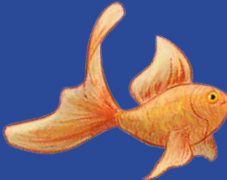




Latinoamérica vive en mí
Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2021 | Libro N° 15



Latinoamérica vive en mí

Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2021



Latinoamérica vive en mí : las mejores ilustraciones latinoamericanas 2021 : libro n°15 / Javier Velasco... [et al.] ; compilación de Violeta Szeps ; dirigido por Oscar Edgar Echevarría. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Universidad de Palermo - UP, 2022.
120 p. ; 29 x 21 cm.

ISBN 978-950-9887-55-8

1. Libro de Ilustraciones. I. Velasco, Javier. II. Szeps, Violeta, comp. III. Echevarría, Oscar Edgar, dir. CDD 741.09

Dirección Oscar Edgar Echevarría
Coordinación Violeta Szeps / Wenceslao Zavala
Arte Constanza Togni

Primera edición
© 2022

ISBN: 978-950-9887-55-8

Universidad de Palermo - 2022
Mario Bravo 1050 (C1175 ABT)
CABA - Argentina
encuentrolatinoamericano@palermo.edu


Impresión:  buschiexpress / presupuestos@buschi.com. ar
Uruguay 235, Villa Martelli, Vicente López.
Buenos Aires, Argentina.

Imagen de Tapa

Intervención sobre "Compartiendo realidades" de Sara del Rosario Gutiérrez Jiménez. El trabajo original puede verse en el interior de esta publicación en la página 30.



A los autores cuyos trabajos se incluyen en la presente publicación, se les solicita sepan disculpar posibles errores involuntarios que puedan haberse deslizado durante el proceso de recopilación, diagramación y armado.



Latinoamérica vive en mí

Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2021





UP Universidad de Palermo
Latinoamérica vive en mí
Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2021 | Libro N° 19



UP Universidad de Palermo
Siempre Latinos
Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2020 | Libro N° 14



UP Universidad de Palermo
Identidades Latinas
Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2019 | Libro N° 13



UP Universidad de Palermo
Colores Latinos
Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2018 | Libro N° 12



UP Universidad de Palermo
Vivo Latinoamérica
Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2015



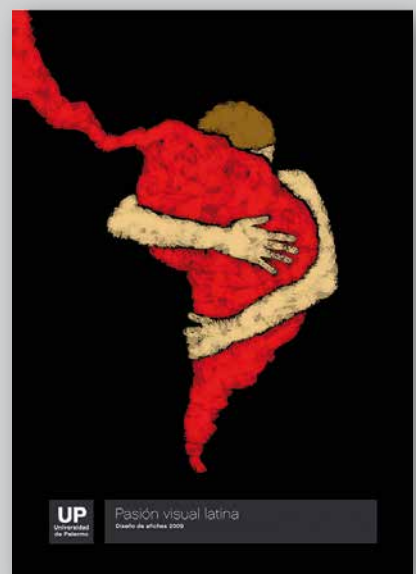
UP Universidad de Palermo
Impacto latino
Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2014



UP Universidad de Palermo
Sueños latinos
Diseño de afiches 2017 | Las mejores ilustraciones latinoamericanas 2017



UP Universidad de Palermo
Somos latinos
Diseño de afiches 2016



UP Universidad de Palermo
Pasión visual latina
Diseño de afiches 2009



Alegría y generosidad visual

La sensación que nos abarca cuando abrimos las páginas de los libros de esta colección tan cuidada y respetuosa es de intensidad, diversidad y energía. Por sobre estos atributos cada una de las ilustraciones del presente libro comparte su alegría e irradia su generosidad visual.

Este libro es el número 15 de la colección Las Mejores Ilustraciones Latinoamericanas que edita, ininterrumpidamente desde el año 2007, la Universidad de Palermo como un sostenido reconocimiento y homenaje a los artistas visuales de nuestro continente que comparten sus universos creativos.

En cada edición se incluyen los trabajos premiados y seleccionados presentados al concurso que se realiza en el marco de la Semana Internacional de Diseño en Palermo. Así este libro número 15 contiene las ilustraciones premiadas y presentadas en el Concurso "Latinoamérica vive en mí" que culminó en la XVI Semana Internacional de Diseño realizada en julio 2021.

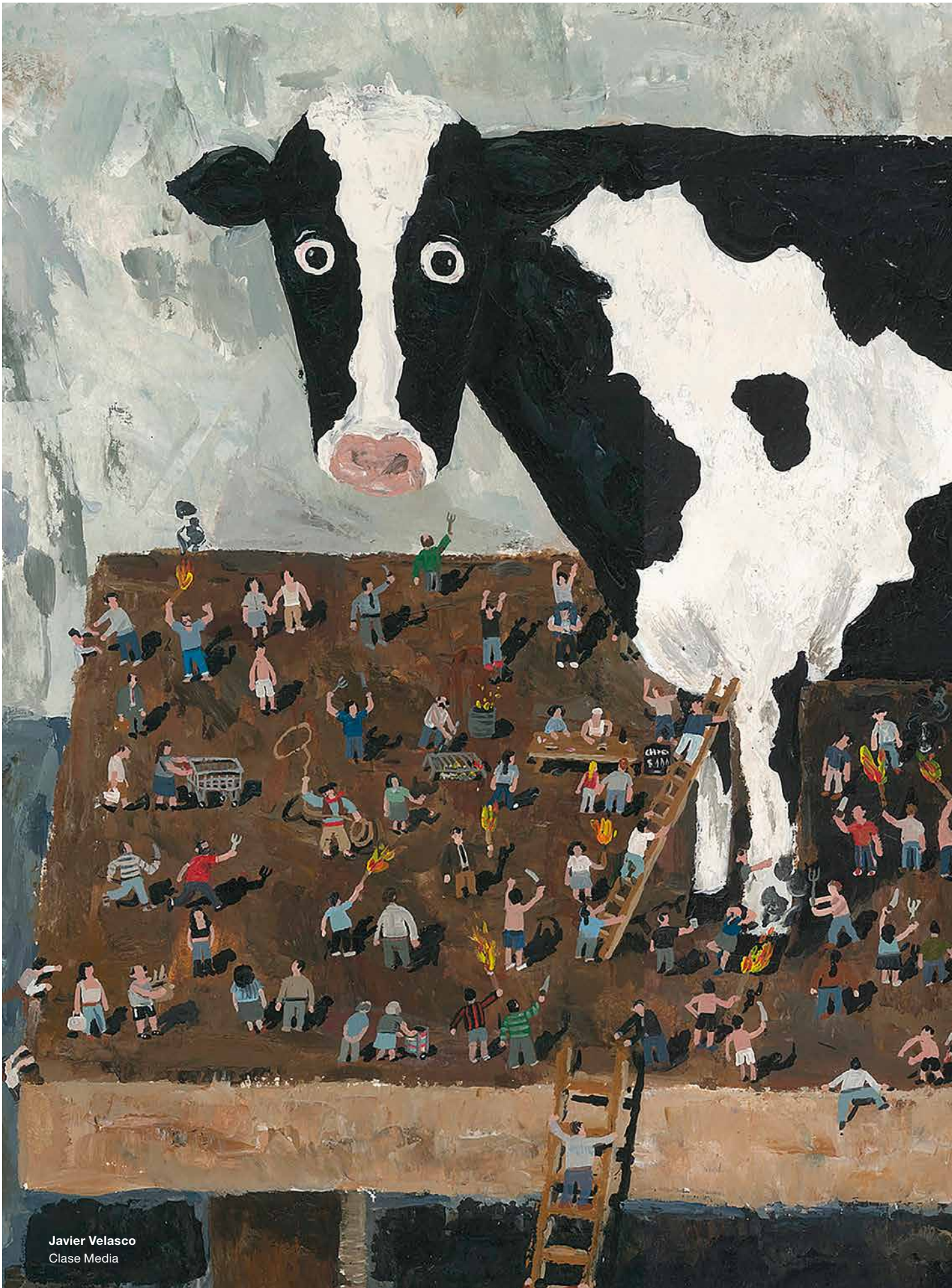
Para esta edición participaron 2079 ilustradores de más de 25 países que enviaron más de 4.000 trabajos diferentes. El jurado estuvo conformado por destacados y notables diseñadores y artistas: Alejandra Padilla, Andy Cherniavsky, Diego Vainesman, Albano García, Daniel Wolcovicz, Josep Serra, Lucy Mattos, Vik Arrieta, Nora Iniesta, Luisa Manau, Max Rompo, Gustavo Koniszczzer, Esteban Serrano, Gonzalo Berro y Felipe Taborda.

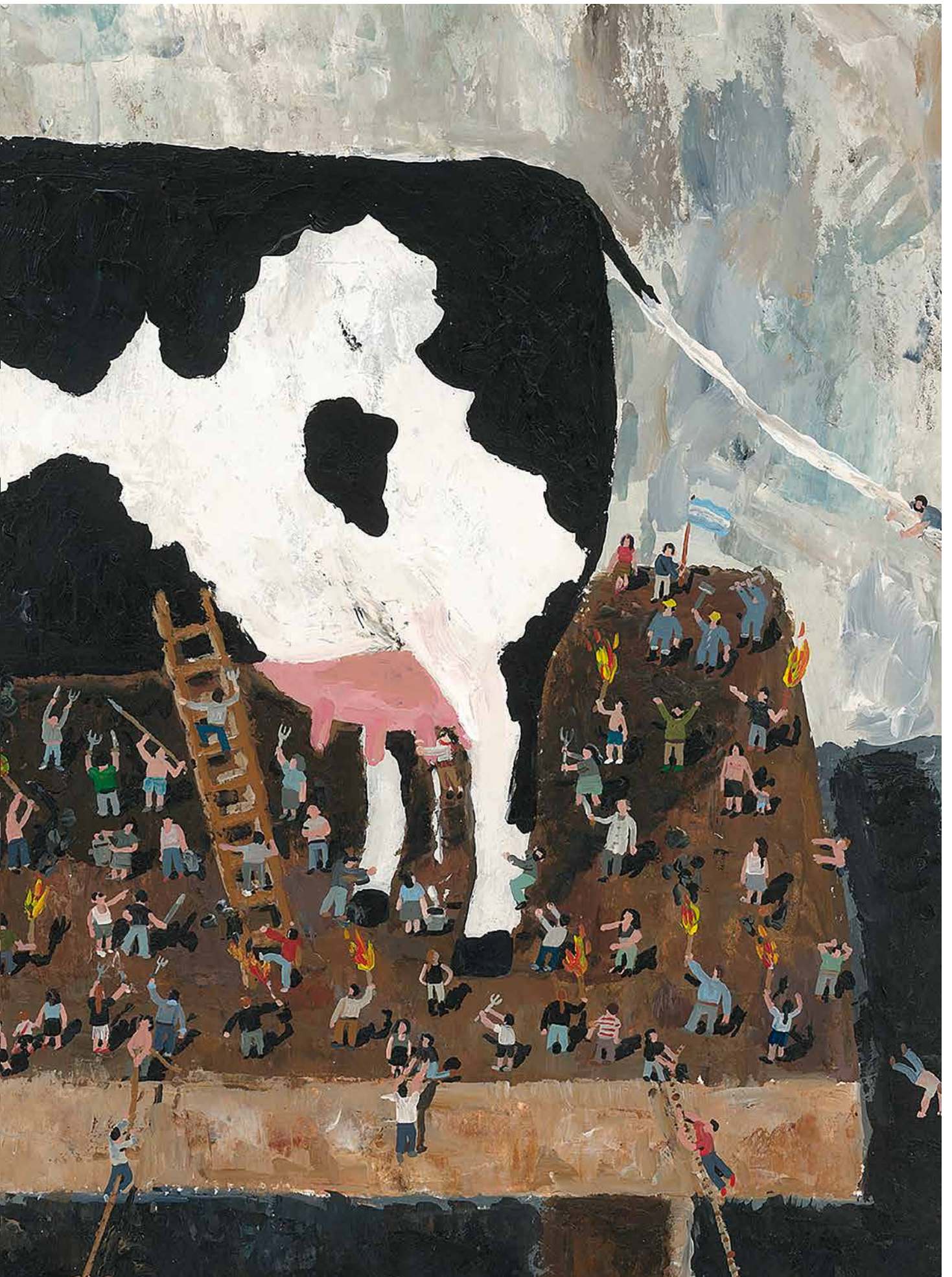
El detalle de las ilustraciones premiadas puede verse en las páginas 112 y 113 y el índice de los autores que nos alegran con sus obras puede consultarse en las páginas 114 y 115.

Oscar Echevarría

Decano

Facultad de Diseño y Comunicación
 Universidad de Palermo







María Victoria Caruso
Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera (Serie)



Mariana Lighezzolo

Nadie sale de casa a menos que el hogar sea la boca de un tiburón



Marisol Guzmán
Reconocer



Emanuel Gerber
Gris Ceniza



Marla Cruz Linares
Conjuro



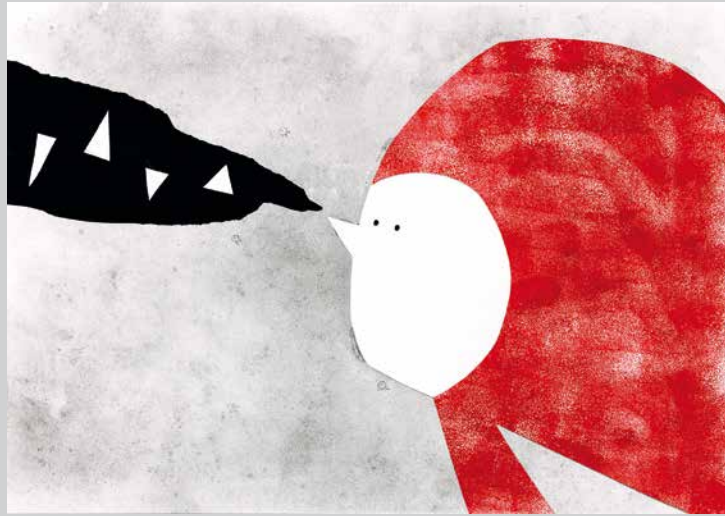
Leonardo Gómez
Relatos nocturnos



Giulia Tavares
Com o mar no meu quarto (Serie)



Cuahtemoc German Cuaquehua Calixto
Migraciones

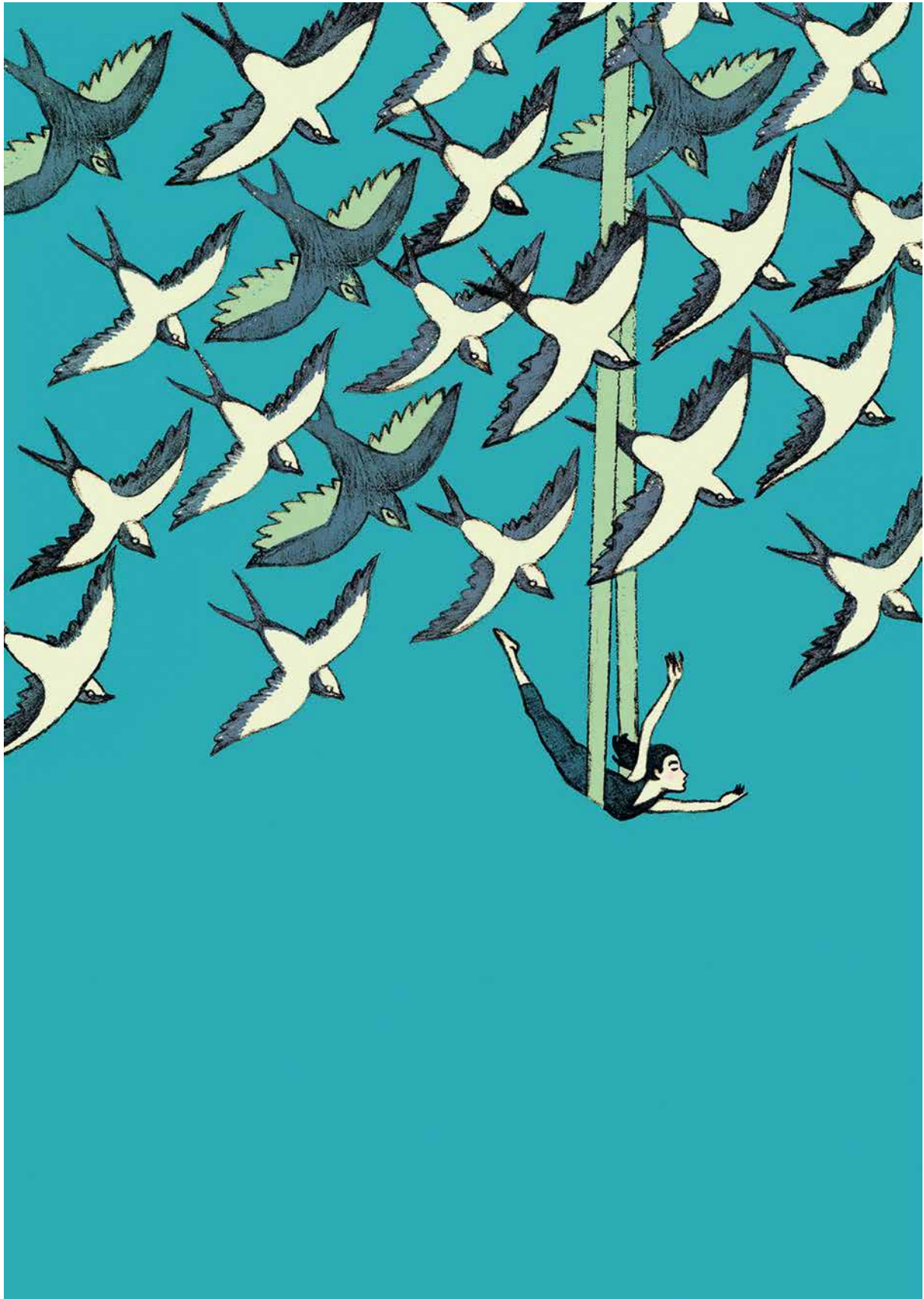




Eduardo Souza
Chapeuzinho Vermelho (Serie)



Sofía González
Señor Cuervo



Andrés Rodríguez
El último vuelo de Hortensia



Nadia Romero Marchesini
Encuentro





Gabriela Burin | Paz Tamburrini
Marta y los hugos



Francesco Orazzini
El Pescador



Javier Velasco
Verano Porteño



María Florencia Rodríguez Actis
Avance



Diego López
El temor 2



Enrique Torralba
La vida sin nosotros, regresa y toma su lugar (Serie)



Miguel Leopoldo García Martínez
La carrera por la vacuna



Malena Martinez
Refugio



Sergio Montal Julian
Vives en mi



Yankady Rebollo
Frente a la ventana



Valeria Araya
Jardín



Guillermina de la Cal
Con los pies en mi tierra



Sara del Rosario Gutiérrez Jiménez
Compartiendo realidades (Serie)







Avril Filomeno Núñez
El sueño viene a mí (Serie)



Ivania Daniela Maturana Avila
Melancolía



Olga María Ramírez-Flores
Libertades perdidas



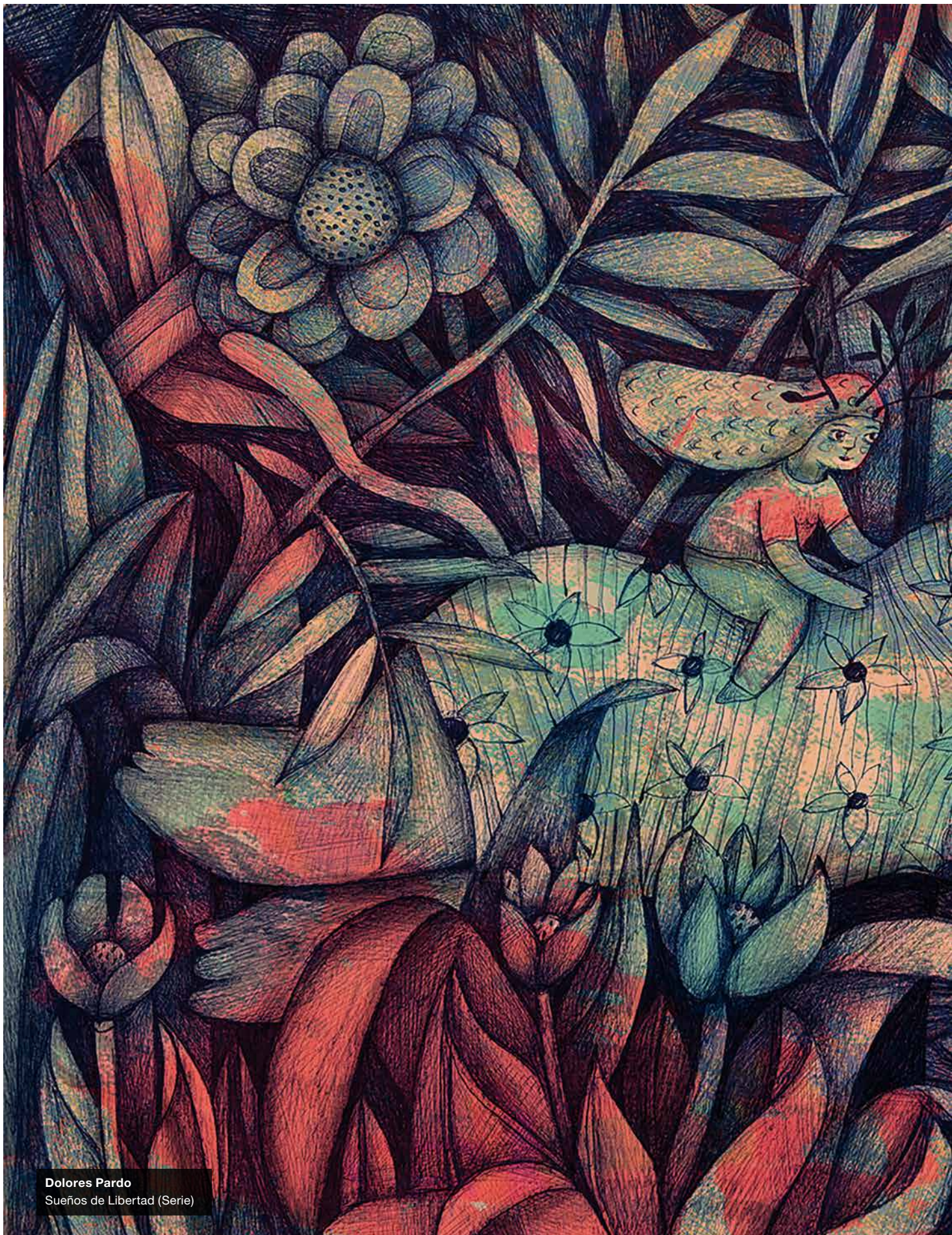
Paula Noel
Escala de grises (Serie)



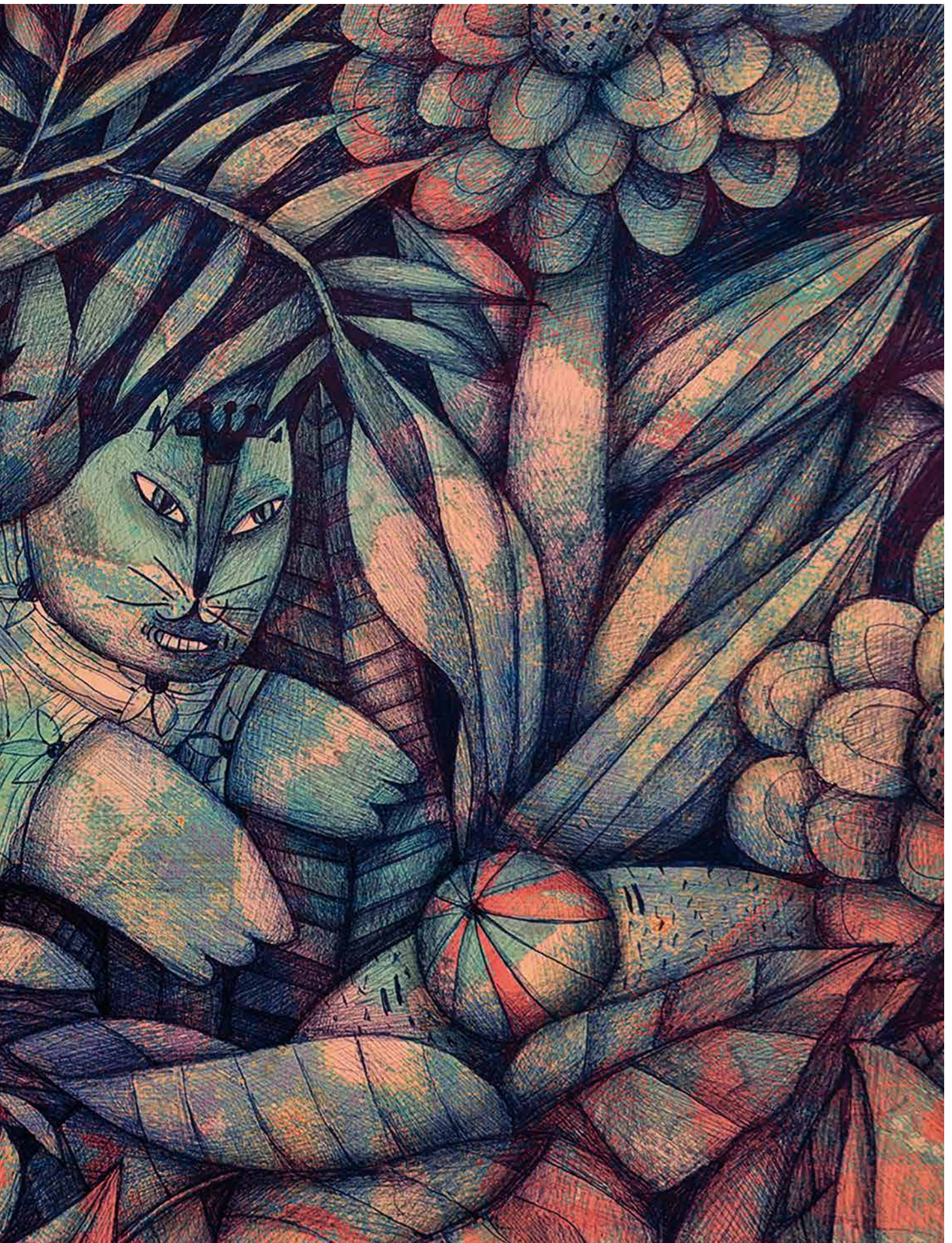


Daniela Prieto
Los días ya no son como ayer (Serie)



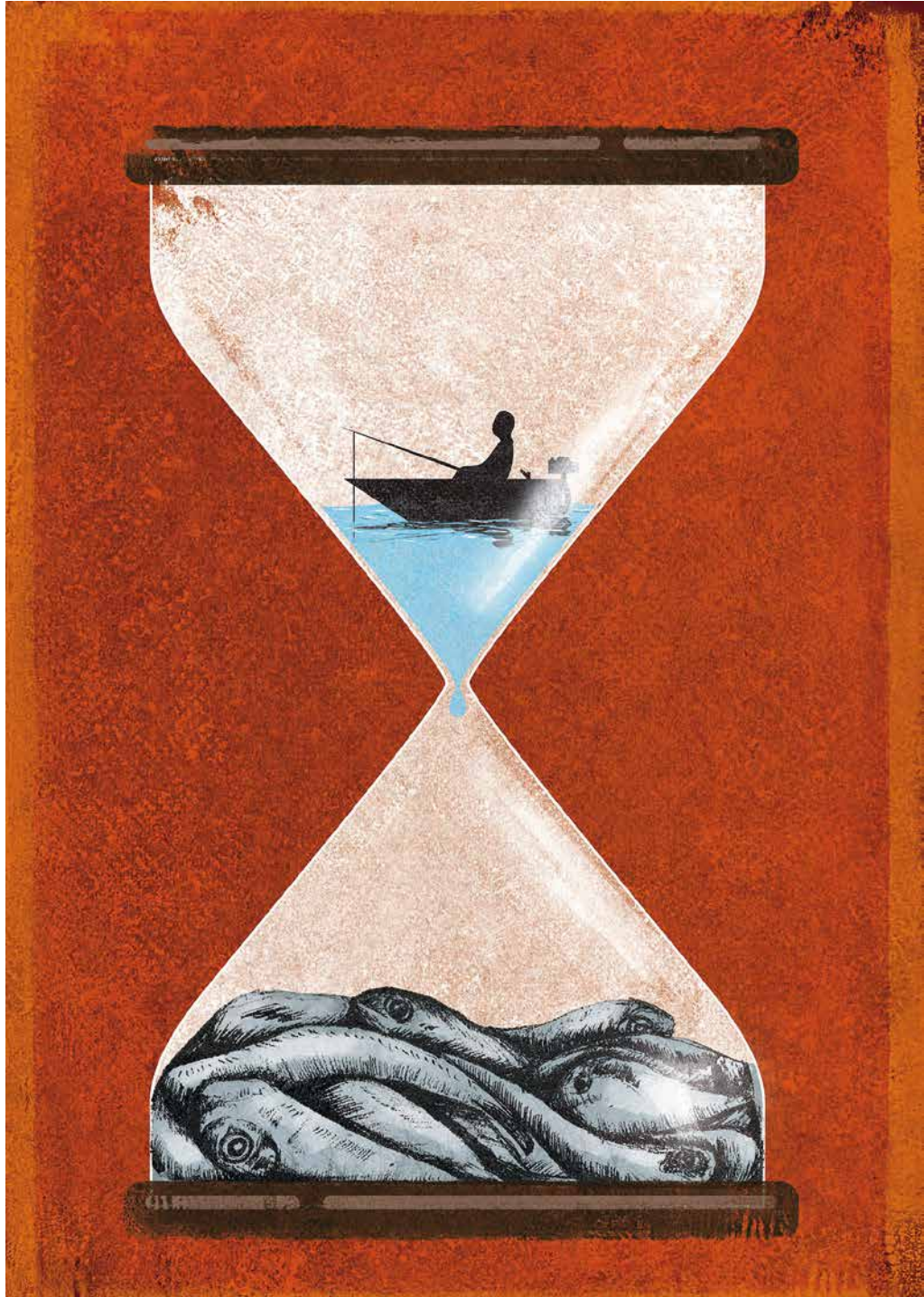


Dolores Pardo
Sueños de Libertad (Serie)





Jacqueline Schneider
Tradiciones



Mario Estévez
Time



Matias Leonardo Nahuel Moreira
Enredadxs



Johana Jaramillo
Fugaz apnea



Manuela Rey
Latinoamérica siempre en mí



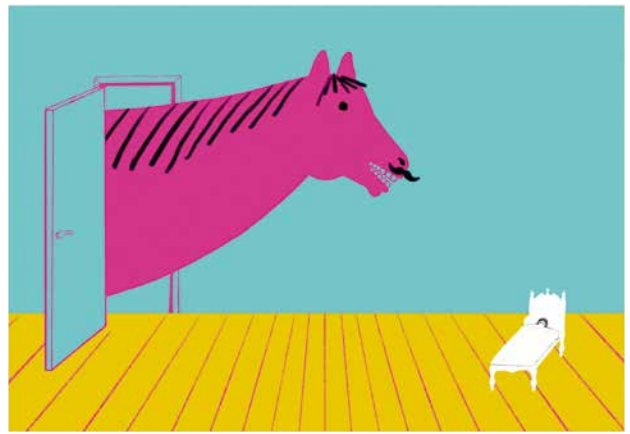
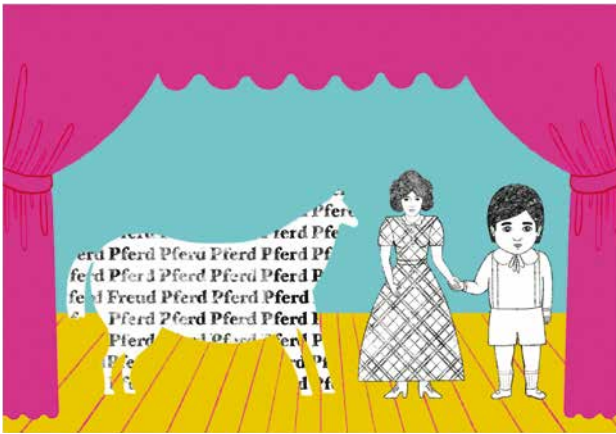
Andrea Kunkel
Opiniones



Agostina Altavista
Sentipensantes



Mariela Teragni
La ciudad de Philippe (Serie)



Manuela Rosello Beheran
Juanito (Serie)



María Victoria Caruso
¿Cuál es la meta de la carrera? (Serie)



Aleida Ocegueda
Semilla soy



Sofía Moreno
Mujer y aves amarillas





Chelsy Escalona
Espacio personal



Victoria Jezabel García
Vuelo directo a casa



Verónica Francce
Mujer tomando una copa sola



Laura Vélez
Los seres de camisas florales



Alvaro Díaz
En la hora



Marcelo Grassi
Cumple



Andrés Huertas
Latinoamérica diversa e inspiradora



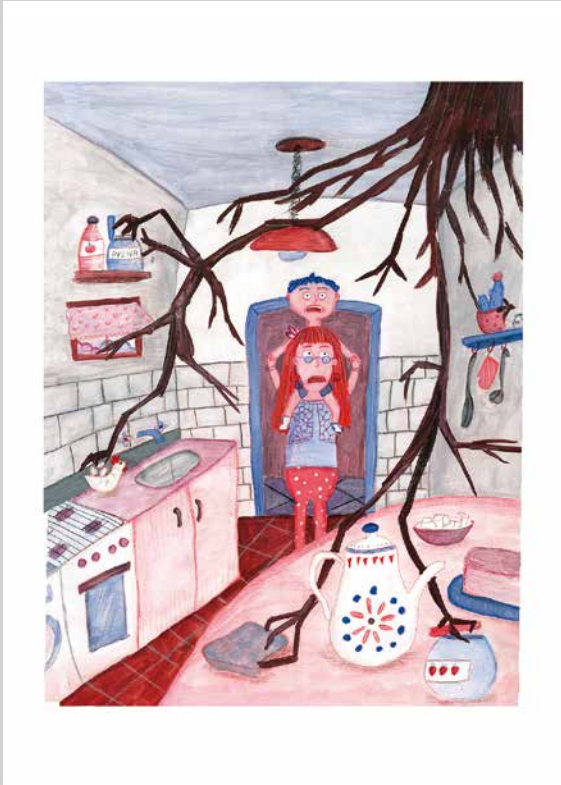
María José Mesías
Migración



Adriano Catenzaro
Quarentena Junina



Gabriela Burin
Canta



Natalia Tramonti
En el horno



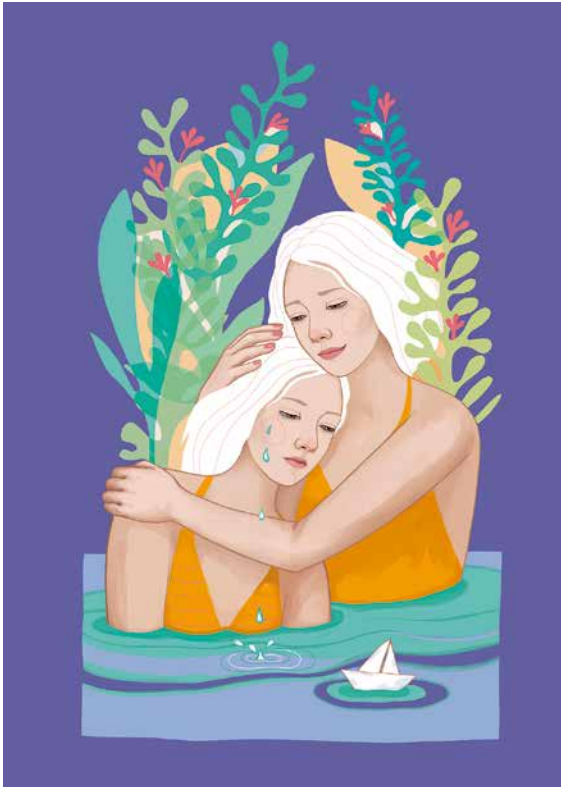
Débora de Oliveira Real
Florescer



Josefina Crembil
Travesura de primavera



Andrés López Vaca
6 AM



Alicia Poveda
Sororidad



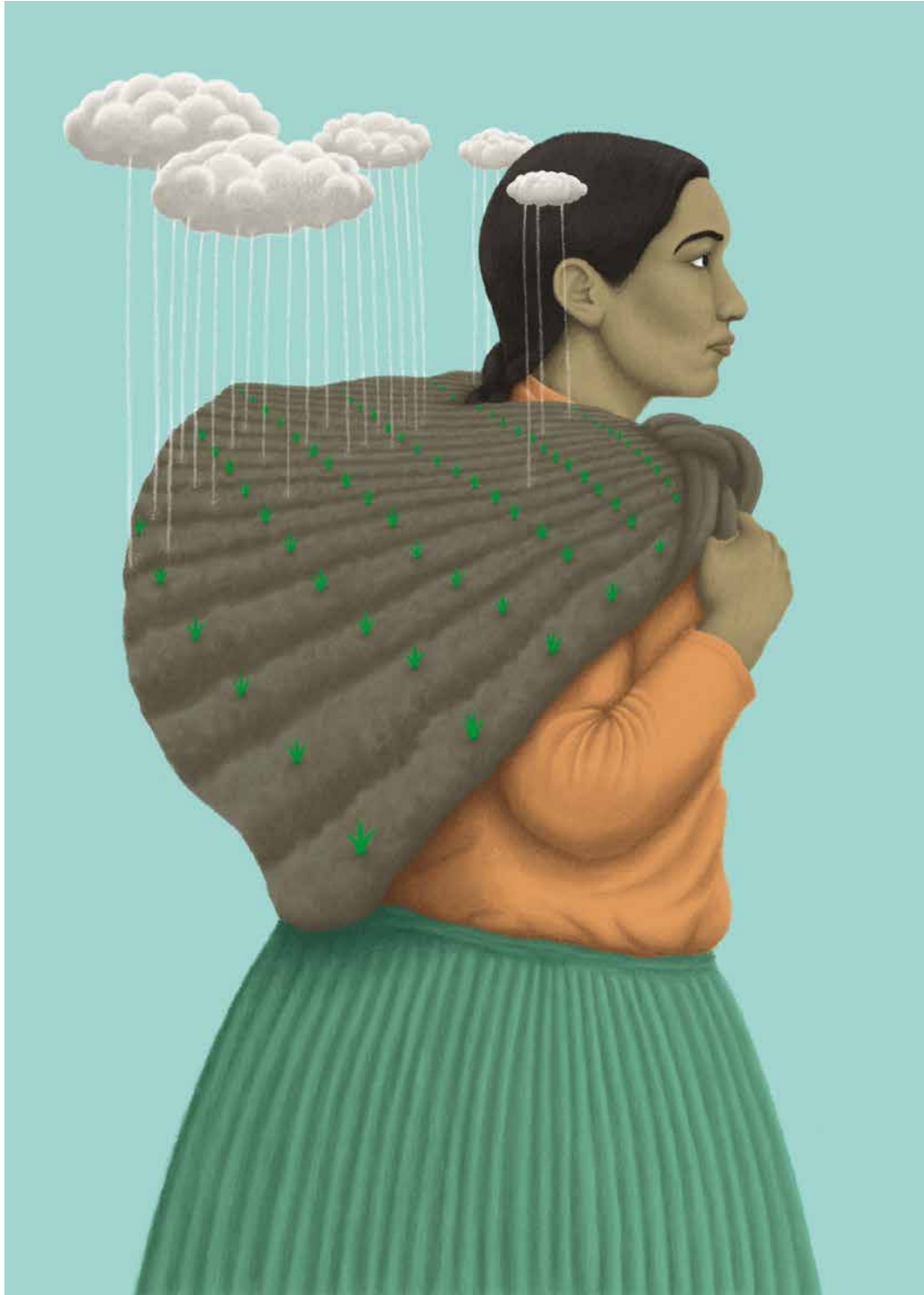
Renata Elias Ramos
Kalunga



Yaivis Milagro Luis Olivera
El Zoológico



María Evangelina Cerda
Lo que destruimos



Dorian López
Madre Tierra



Adriana Hernández
Historias de lavanderas



Miguel Leopoldo García Martínez
Furia Twittera



José Jair Rodríguez
La la la, la la



Davi Augusto
Mañana será un nuevo día



Cuauhtemoc German Cuaquehua Calixto
El día que los humanos se fueron





Luis San Vicente
Fauna 1 (Serie)





Martina Lopez Brazzola

La ciudad donde soy más feliz. Postales imaginarias sobre Mar del Plata (Serie)



Loreto Corvalan
Mamá parte a trabajar (Serie)



Clara Velásquez
Cartografía de un vestido



Juan Silva
Sasatra



Christian Dalla
En casa



Alvaro Carrillo
Incertidumbre



Sofía Zapata
Soy Latinoamérica



Paola Irazábal
Teletrabajo, teleamigos, televida



Marianella Snowball
Sanar desde casa



Cintia Gassmann
Alimentar deseos



Paola Mattera
Otoño



Amalia Restrepo Aguirre
La Dama



Sasha Zelenkevich
Nostalgia (Serie)



Douglas Menegazzi
Isolamento Social



Diego Sztajn
Al final





Gabriela Jaime
Nueva normalidad



Silvia Abián
Temporada de Mangos



Víctor Vélez
Corazonero Remendón



Kevin Parreño
Normalicemos hablar de nuestros problemas



Mayra Capra
Yaguaretés



Valeria Huber
Bosque



Rocío Caputo
Women in nature (Serie)



Rafael Nobre
Amor (Serie)





Laura Patiño
Herbarios: un patrimonio natural



María Florencia Rodríguez Actis
Refugio



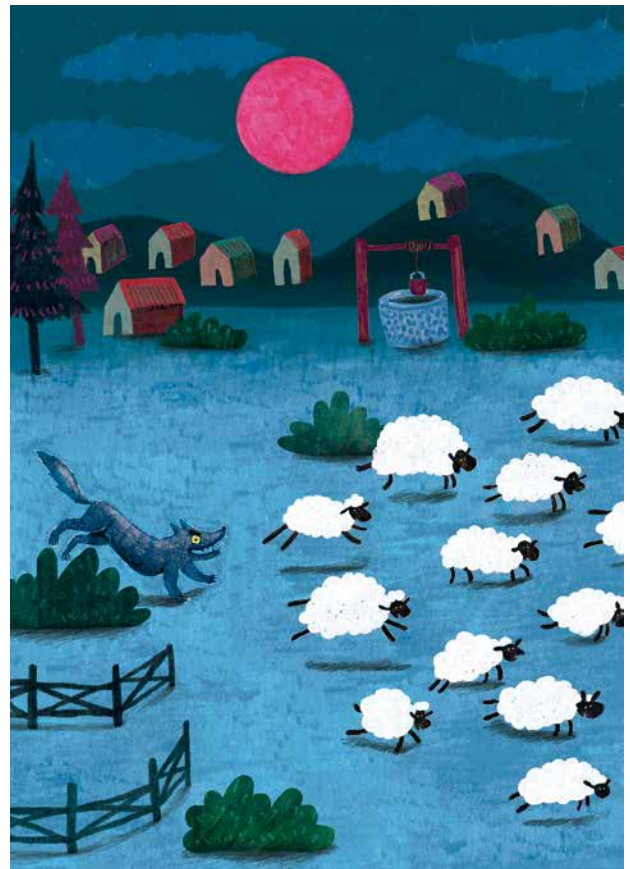
Matías Emmanuel Fernández
Nereidas (Serie)



Handwritten signature

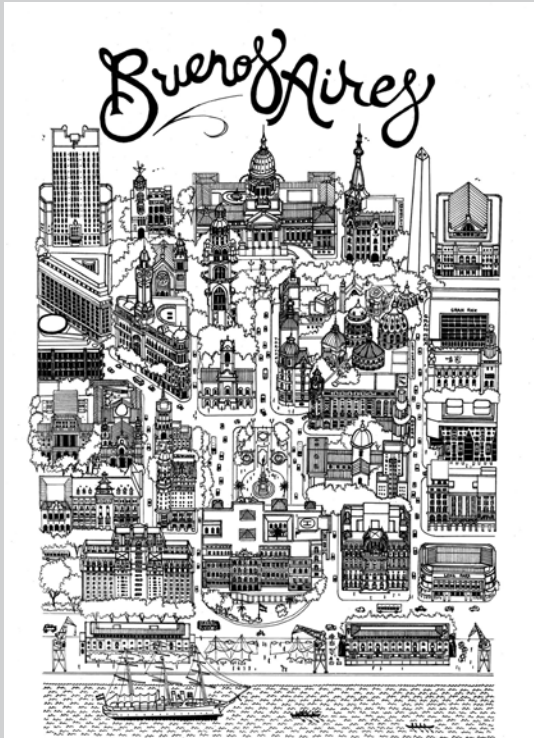


Víctor Ynami
¡Soy un lobo! (Serie)





Maite Larumbe
El aguacero



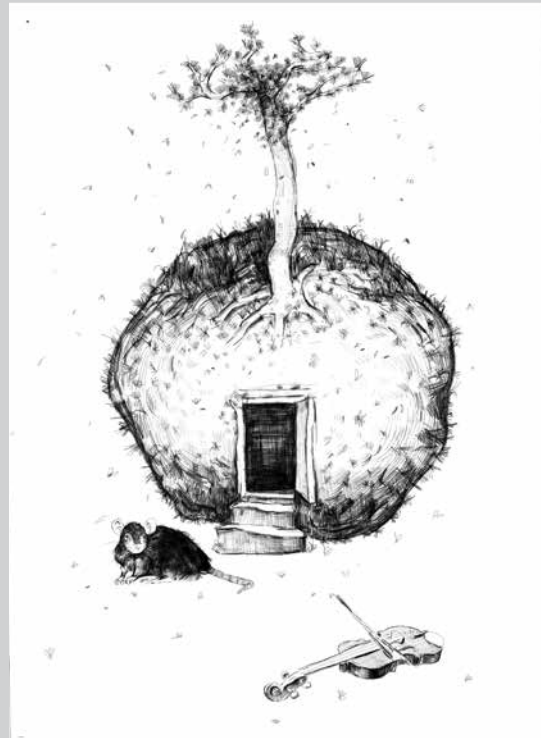
Damian Esteban Bojko
Buenos Aires



Juliana Burgierman
Beco



Nicolás Castelo
¿Me seguís?



Piero Figueroa Bravo
Cultura



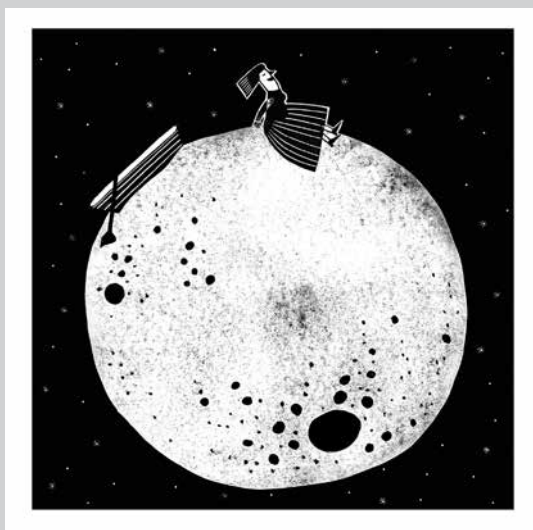
Gustavo Guevara
Pulpo estelar



María José Da Luz
Serenata a la luna (Serie)



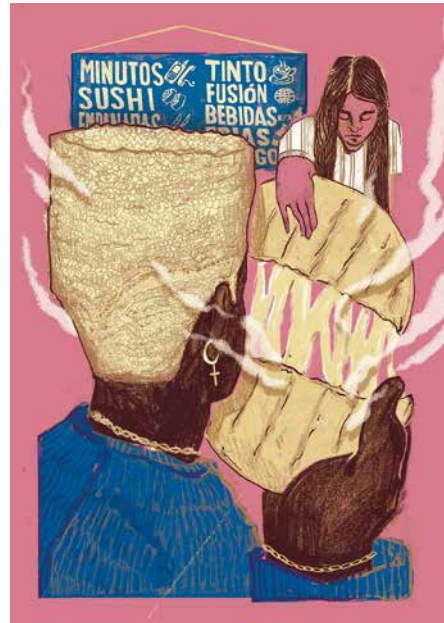
Mariana Rey
Cuatro esquinas (Serie)



Alejandro Rocio
Soledad (Serie)



Jean Pierre Fonseca Mora
El hambre es de color rojo



Felipe Carrion Penagos
Tradición e Innovación culinaria Colombiana



Estefanía Barnetche | Laura Bello | Paola Castiglia | Juliette Talbotier
Manual para despertar



Marianela Colman
Mutaciones1 (Serie)





José Flores | Camila Olivares
Entre café y plantas (Serie)



Agustina Di Gregorio
No hay lugar como el hogar. Rincones en cuarentena



Valentina Alfaro
Abuelos y flores



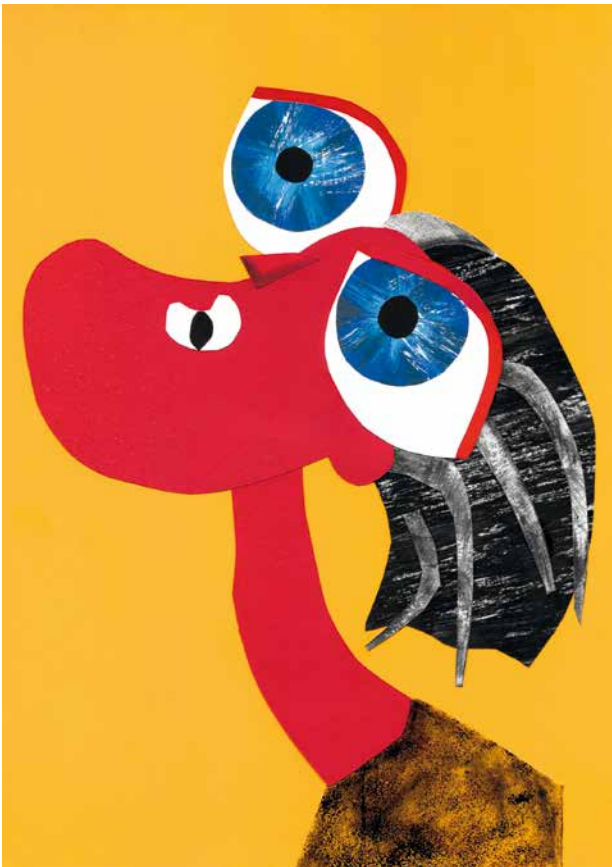
Lucía Miranda
La Búsqueda



Sonia Pérez
Nuevos exteriores



Pamela Ferreyra
Rojo (Serie)

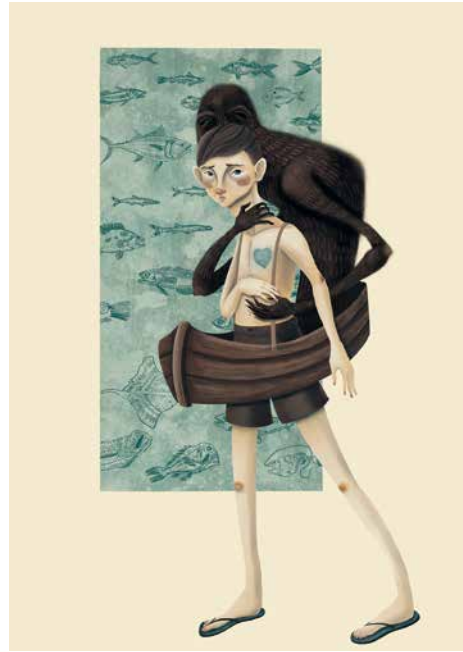


Eduardo Souza
As sombras masculinas de Jung (Serie)





Rocío Mikulic
A veces, últimamente casi siempre (Serie)



Juan Perdomo
Guerreras latinas (Serie)





Sabrina Dieghi
Empatía



Virginia Reverdito
Guardianes ancestrales (Serie)





Alan Fernández Muñoz
El Corazón es el lugar



Andrey Gómez
Just Blue



Hernán Ramos
Latam la raíz



Carolina Más
La espera



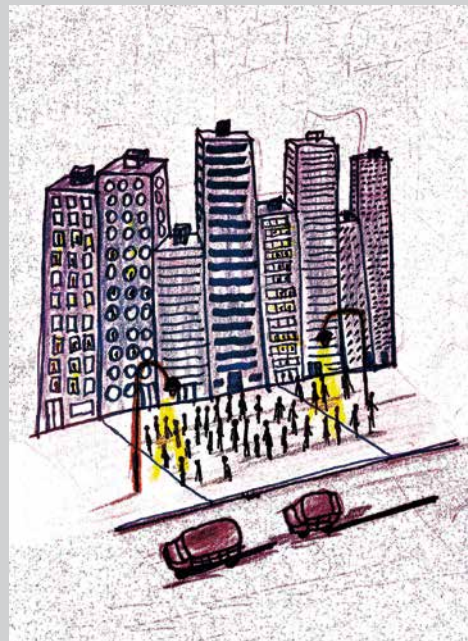
Luciana Morteo
Volver a la niñez



Federico Porfiri
En casa



Ana Dueñas
Cordones



Andres Eduardo Rojas
Narrativa urbana 1. The Red Puppet



María José de Tellería
Vacaciones en casa



Andrea Cuadros
Cuarentena latina



Roxana Elizabeth Tissieres
Bienvenido a casa



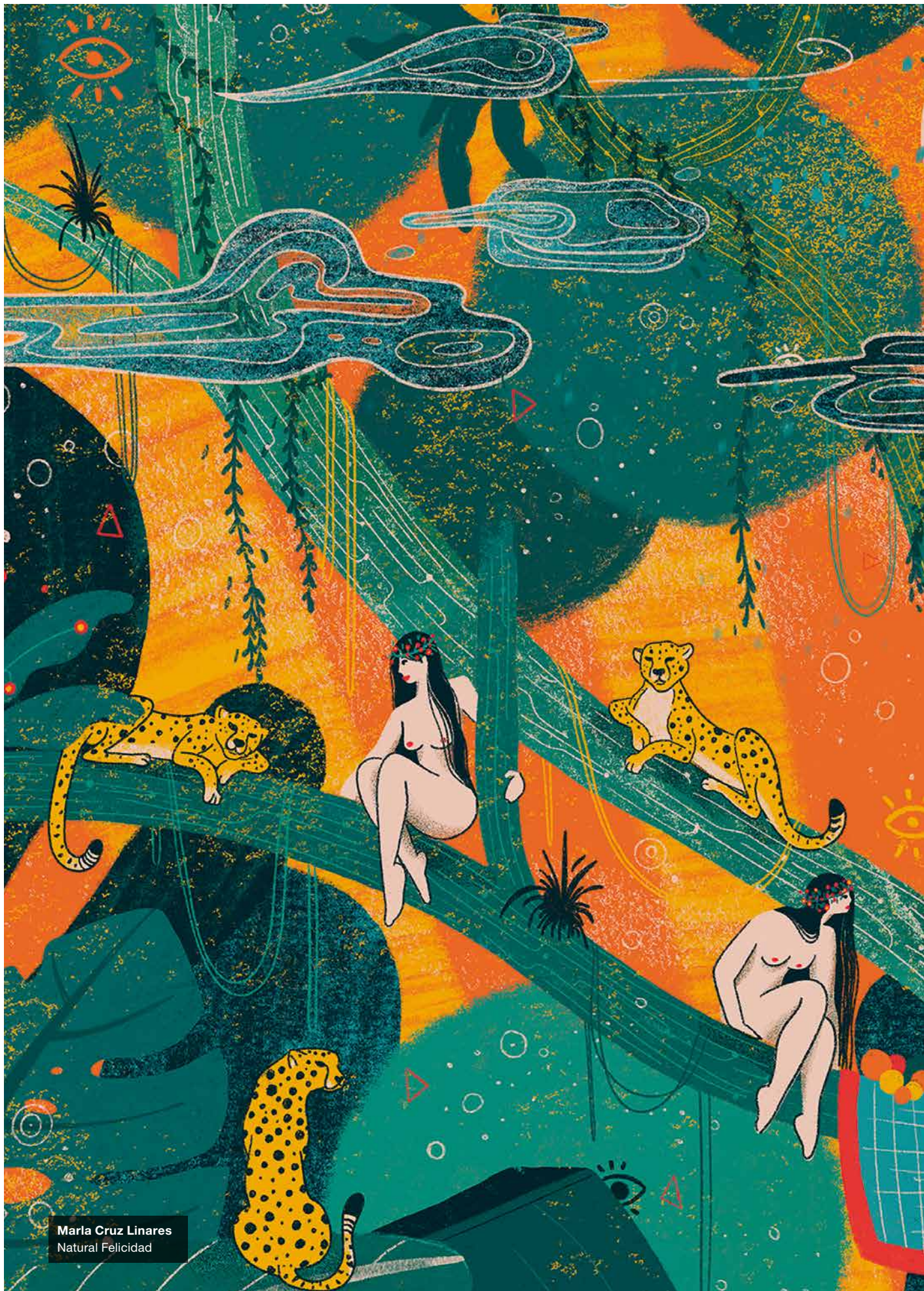
Raquel Echenique
Semillas Mapuche



Valeria Araya
Hojas



Sofía Moreno
Ollas comunes en Chile

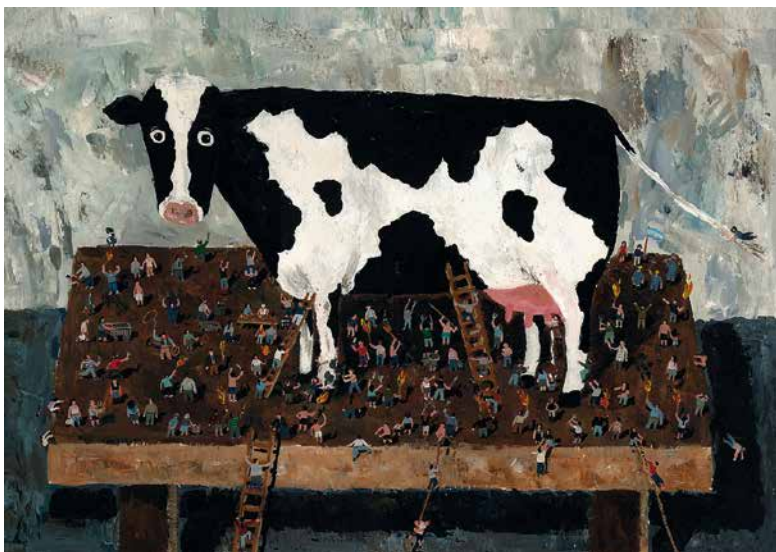


Marla Cruz Linares
Natural Felicidad



Premio a la ilustración latinoamericana 2021

XV edición: "Latinoamérica vive en mí"



PRIMER PREMIO DEL JURADO

Javier Velasco (Argentina). "Clase Media" > pp. 8-9

Comentarios del Jurado:

"En esta obra, se representa la idea de "clase media" con una estrategia muy original pero accesible a amplias audiencias, a partir de un símbolo potente cargado de sentidos, la vaca raza Holando Argentino como punto de quiebre entre los estratos: quien la vende, quien la compra, quien la anhela. Su ilustración está llena de detalles que conjuran microrelatos y de gestos que transmiten emoción. Su destreza técnica se manifiesta en el mix de medios que utiliza para darle profundidad y complejidad a su obra. Su trazo de autor se aprecia en el encuentro entre su sentido del humor y el trabajo preciosista reminiscente de épocas pasadas". **Vik Arrieta**

"Muy buena metáfora 'visual' de lo que vive nuestra clase media. Una interesante interpretación del autor que ilustra de una forma creativa el título de la obra".

Gonzalo Berro

"Destaco su creatividad, la claridad visual del diseño y el buen uso de la técnica para realizarlo". **Lucy Mattos**

"Me interesó la crítica social con respecto a las habituales actividades de la producción y como expresa el humor que subyace en toda triste realidad.

En lo formal: la técnica, el color y la composición, excelente". **Alejandra Padilla**



<

MENCIÓN

Christian Dalla (Argentina)

"En casa" > p. 69

>

PREMIO VOTO DEL PÚBLICO

María Victoria Caruso (Argentina). "Podrán

cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera" (Serie) > p. 10



Premio a la ilustración latinoamericana 2021

XV edición: "Latinoamérica vive en mí"

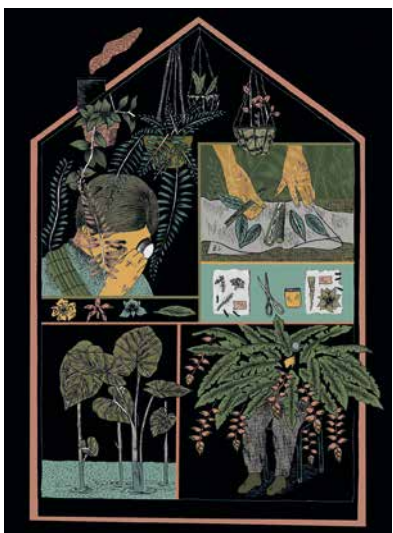


MENCIÓN > **Sara del Rosario Gutiérrez Jiménez** (México).
"Compartiendo realidades" (Serie) > pp. 30-31



^
MENCIÓN > **Enrique Torralba** (México).
"La vida sin nosotros, regresa y toma su lugar" (Serie) > p. 26

MENCIÓN > **Dolores Pardo**. "Sueños de Libertad". (Serie) > pp. 38-39



MENCIÓN > **Laura Patiño**. "Herbarios: un patrimonio natural" (Serie) > p. 82

Latinoamérica vive en mí

Índice de autores cuyos trabajos están incluidos en esta edición

[A . B]

- Abián, Silvia** (Argentina). “Temporada de Mangos” > p. 78
Alfaro, Valentina (Colombia). “Abuelos y flores” > p. 99
Altavista, Agostina (Argentina). “Sentipensantes” > p. 43
Araya, Valeria (Chile). “Jardín” > p. 28; “Hojas” > p. 109
Augusto, Davi (Brasil). “Mañana será un nuevo día” > p. 61
Barnetche, Estefania (Uruguay). “Manual para despertar” > p. 95
Bello, Laura (Uruguay). “Manual para despertar” > p. 95
Bojko, Damián Esteban (Argentina). “Buenos Aires” > p. 88
Burgierman, Juliana (Brasil). “Beco” > p. 88
Burin, Gabriela (Argentina). “Marta y los hugos” > p. 22; Canta > p. 55

[C]

- Capra, Mayra** (Argentina). “Yaguaretés” > p. 79
Caputo, Rocío (Argentina). “Women in nature” (Serie) > p. 80
Carrillo, Alvaro (México). “Incertidumbre” > p. 70
Carrion, Penagos Felipe (Colombia). “Tradición e Innovación culinaria Colombiana” (Serie) > p. 94
Caruso, María Victoria (Argentina). “Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera” (Serie) > p. 10; “¿Cuál es la meta de la carrera?” (Serie) > p. 46
Castelo, Nicolás (Argentina). “¿Me seguís?” > p. 88
Castiglia, Paola (Uruguay). “Manual para despertar” > p. 95
Catenzaro, Adriano (Brasil). “Quarentena Junina” > p. 54
Cerda, María Evangelina (Argentina). “Lo que destruimos” > p. 57
Colman, Marianela (Argentina). “Mutaciones1” (Serie) > pp. 96-97
Corvalan, Loreto (Chile). “Mamá parte a trabajar” (Serie) > p. 67
Crembil, Josefina (Argentina). “Travesura de primavera” > p. 56
Cruz Linares, Marla (Cuba). “Conjuro” > p. 13; “Natural Felicidad” > pp. 110-111
Cuadros, Andrea (Bolivia). “Cuarentena latina” > p. 108
Cuaquehua Calixto, Cuauhtemoc German (México). “Migraciones” > p. 15; “El día que los humanos se fueron” > pp. 62-63

[D . E]

- Da Luz, María José** (Costa Rica). “Serenata a la luna” (Serie) > p. 90
Dalla, Christian (Argentina). “En casa” > p. 69
de la Cal, Guillermina (Argentina). “Con los pies en mi tierra” > p. 29

- de Oliveira Real, Débora** (Brasil). “Florescer” > p. 56
De Telleria María José (Argentina). “Vacaciones en casa” > p. 108
Di Gregorio Agustina (Argentina). “No hay lugar como el hogar. Rincones en cuarentena” > p. 99
Díaz, Alvaro (Uruguay). “En la hora” > p. 52
Dieghi, Sabrina (Argentina). “Empatía” > p. 103
Douglas, Menegazzi (Brasil). “Isolamento Social” > p. 75
Dueñas, Ana (Argentina). “Cordones” > p. 107
Echenique, Raquel (Chile). “Semillas Mapuche” > p. 109
Elias Ramos, Renata (Brasil). “Kalunga” > p. 57
Escalona, Chelsy (Cuba). “Espacio personal” > p. 50
Estévez, Mario (México). “Time” > p. 41

[F . G . H . I]

- Fernández Matías Emmanuel** (Argentina). “Nereidas” (Serie) > pp. 84-85
Fernández Muñoz Alan (México). “El Corazón es el lugar” > p. 106
Ferreyra, Pamela (Argentina). “Rojo” (Serie) > p. 100
Figueroa Bravo, Piero (Perú). “Cultura” > p. 88
Filomeno Núñez, Avril (Perú). “El sueño viene a mi” (Serie) > pp. 32-33
Flores, José (Chile). “Entre café y plantas” (Serie) > p. 98
Fonseca Mora, Jean Pierre (Colombia). “El hambre es de color rojo” > p. 93
Francce, Verónica (Argentina). “Mujer tomando una copa sola” > p. 52
García, Victoria Jezabel (Argentina). “Vuelo directo a casa” > p. 51
García Martínez Miguel Leopoldo (México). “La carrera por la vacuna” > p. 27
García Martínez Miguel Leopoldo (México). “Furia Twittera” > p. 60
Gassmann, Cintia (Argentina). “Alimentar deseos” > p. 71
Gerber, Emanuel (Argentina). “Gris Ceniza” > p. 12
Gómez, Leonardo (Colombia). “Relatos nocturnos” > p. 13
Gómez, Andrey (Colombia). “Just Blue” > p. 106
González, Sofía (México). “Señor Cuervo” > p. 18
Grassi, Marcelo (Argentina). “Cumple” > p. 53
Guevara, Gustavo (Argentina). “Pulpo estelar” > p. 89
Gutiérrez Jiménez, Sara del Rosario (México). “Compartiendo realidades” (Serie) > pp. 30-31
Guzmán Marisol (México). Reconocer > p. 12
Hernández, Adriana (Colombia). “Historias de lavanderas” > p. 59
Huber, Valeria (Argentina). “Bosque” > p. 79
Huertas, Andrés (Colombia). “Latinoamérica Diversa e Inspiradora” > p. 53
Irazábal Paola (Chile). “Teletrabajo, teleamigos, televida” > p. 70

[J . K . L]

- Jaime, Gabriela** (México). “Nueva normalidad” > p. 78
Jaramillo, Johana (Colombia). “Fugaz apnea” > p. 42
Kunkel, Andrea (Argentina). “Opiniones” > p. 42
Larumbe, Maite (Argentina). “El aguacero” > p. 87
Lighezzolo, Mariana (Argentina). “Nadie sale de casa a menos que el hogar sea la boca de un tiburón” > p. 11
López, Diego (Colombia). “El temor 2” > p. 25
López, Dorian (Bolivia). “Madre Tierra” > p. 58
Lopez Brazzola, Martina (Argentina). “La ciudad donde soy más feliz. Postales imaginarias sobre Mar del Plata” (Serie) > p. 66
López Vaca, Andrés (Ecuador). “6 AM” > p. 56
Luis Olivera, Yaivis Milagro (Cuba). “El Zoológico” > p. 57

[M . N . O]

- Martinez, Malena** (Argentina). “Refugio” > p. 28
Más, Carolina (Argentina). “La espera” > p. 106
Mattera, Paola (Argentina). “Otoño” > p. 72
Maturana Avila, Ivania Daniela (Chile). “Melancolía” > p. 34
Mesias, María Jose (Ecuador). “Migración” > p. 53
Mikulic, Rocío (Argentina). “A veces, últimamente casi siempre” (Serie) > p. 102
Miranda, Lucía (Argentina). “La Búsqueda” > p. 99
Montal, Julian Sergio (España). “Vives en mí” > p. 28
Moreira, Matias Leonardo N. (Argentina). “Enredadxs” > p. 42
Moreno, Sofía (Chile). “Mujer y aves amarillas” > pp. 48-49; “Ollas comunes en Chile” > p. 109
Morteo, Luciana (Argentina). Volver a la niñez > p. 107
Nobre, Rafael (Brasil). Amor (Serie) > p. 81
Noel, Paula (Argentina). Escala de grises > p. 36
Ocegueda, Aleida (México). Semilla soy > p. 47
Olivares, Camila (Chile). “Entre café y plantas” (Serie) > p. 98
Orazzini, Francesco (Italia). “El Pescador” > p. 22

[P . Q . R]

- Pardo, Dolores** (Argentina). “Sueños de Libertad” > pp. 38-39
Parreño, Kevin (Ecuador). “Normalicemos hablar de nuestros problemas” > p. 79
Patiño, Laura (Colombia). “Herbarios: un patrimonio natural” > p. 82
Perdomo, Juan (Colombia). “Guerreras latinas” (Serie) > p. 102
Pérez, Sonia (Colombia). “Nuevos exteriores” > p. 99
Porfiri, Federico (Argentina). “En casa” > p. 107
Poveda, Alicia (Argentina). “Sororidad” > p. 57
Prieto, Daniela (Colombia). “Los días ya no son como ayer” > p. 37
Ramírez-Flores, Olga María (México). “Libertades perdidas” > p. 35
Ramos, Hernán (Honduras). “Latam la raíz” > p. 106

- Rebolledo, Yankady** (Venezuela). “Frente a la ventana” > p. 28
Restrepo Aguirre, Amalia (Colombia). “La Dama” > p. 73
Reverdito, Virginia (Argentina). “Guardianes ancestrales” (Serie) > pp. 104-105
Rey Manuela (Colombia). “Latinoamérica siempre en mí” > p. 42
Rey, Mariana (Colombia). “Cuatro esquinas” (Serie) > p. 91
Rocio, Alejandro (Argentina). “Soledad” (Serie) > p. 92
Rodríguez, José Jair (Colombia). “La la la, la la” > p. 60
Rodríguez, Andrés (Colombia). “El último vuelo de Hortensia” > p. 19
Rodríguez Actis, María Florencia (Argentina). “Avance” > p. 24; “Refugio” > p. 83
Rojas Andrés Eduardo (Colombia Narrativa urbana 1. The Red Puppet” > p. 107
Romero Marchesini, Nadia (Argentina). “Encuentro” > pp. 20-21
Rosello Beheran, Manuela (Argentina). “Juanito” (Serie) > p. 45

[S . T . V]

- San Vicente, Luis** (México). “Fauna 1” (Serie) > pp. 64-65
Schneider, Jacqueline (Argentina). “Tradiciones” > p. 40
Silva, Juan (Colombia). “Sasatra” > p. 68
Snowball, Marianella (Costa Rica). “Sanar desde casa” > p. 70
Souza, Eduardo (Brasil). “Chapeuzinho Vermelho” > pp. 16-17
Souza, Eduardo (Brasil). “As sombras masculinas de Jung” (Serie) > p. 101
Sztajn, Diego (Argentina). “Al final” > pp. 76-77
Talbotier, Juliette (Uruguay). “Manual para despertar” > p. 95
Tamburrini, Paz (Argentina). “Marta y los hugos” > p. 22
Tavares, Giulia (Brasil). “Com o mar no meu quarto” (Serie) > p. 14
Teragni, Mariela (Argentina). “La ciudad de Philippe” (Serie) > p. 44
Tissieres, Roxana Elizabeth (Argentina). “Bienvenido a casa” > p. 108
Torralla, Enrique (México). “La vida sin nosotros, regresa y toma su lugar” (Serie) > p. 26
Tramonti, Natalia (Argentina). “En el horno” > p. 56
Velasco, Javier (Argentina). “Clase Media” > p. 9; “Verano Porteño” > p. 23
Velásquez, Clara (Colombia). “Cartografía de un vestido” > p. 68
Vélez, Laura (Colombia). “Los seres de camisas florales” > p. 52
Vélez, Víctor (México). “Corazonero Remendón” > p. 78

[W . X . Y . Z]

- Ynami, Víctor** (Perú). “¡Soy un lobo!” (Serie) > p. 86
Zapata, Sofía (Ecuador). “Soy Latinoamérica” > p. 70
Zelenkevich, Sasha (Bielorrusia). “Nostalgia” (Serie) > p. 74



Libros de Diseño de Afiches e Ilustraciones

Quince ediciones de las mejores creaciones latinoamericanas

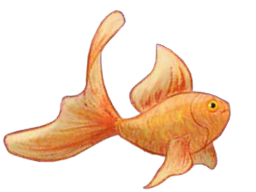
La Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo publica cada año, a través del Encuentro Latinoamericano de Diseño, los mejores trabajos de los creativos que participaron de sus certámenes.

Los libros pueden descargarse en forma gratuita desde el sitio web www.palermo.edu/encuentro => Publicaciones

Los títulos de cada edición del libro, el año de edición, el autor de la imagen de tapa y el nombre de la ilustración se detallan a continuación:

- **“Latinoamérica vive en mí”** (2021).
Imagen de tapa: *Compartiendo realidades de* Sara del Rosario Gutiérrez Jiménez.
- **“Siempre Latinos”** (2020).
Imagen de tapa: *Cuarentena* de Valeria Araya.
- **“Identidades Latinas”** (2019).
Imagen de tapa: *Cuidame* de Jonathan Andrés García Cómbita.
- **“Inspiración Latina”** (2018).
Imagen de tapa: *Sombra* de Gustavo Menese.
- **“Energía Latina”** (2017).
Imagen de tapa: *Sueños* de Michelle Lasalvia.
- **“Colores Latinos”** (2016).
Imagen de tapa: *¿Quién tiene a quién?* de Ivan Ciro Palomino.
- **“Vivo Latinoamérica”** (2015).
Imagen de tapa: *Cortázar* de José Ramón Almeida.
- **“Impacto latino”** (2014).
Imagen de tapa: *Sin título* de Adriana Morales.
- **“Latidos visuales”** (2013).
Imagen de tapa: *Los libros son conversaciones* de José Rosero Navarrete.
- **“Latinoamérica soy yo!”** (2012).
Imagen de tapa: *La hora de las sombras largas* de Javier Joaquín.
- **“Sueños Latinos”** (2011).
Imagen de tapa: *Volar* de Andrés Moncayo.
- **“Somos latinos”** (2010).
Imagen de tapa: *Diálogo* de Jorge Gopceovich.
- **“Pasión visual latina”** (2009).
Imagen de tapa: *Sin título* de Ailin Ayelen Lis.
- **“Latinoamérica se expresa diseñando”** (2008).
Imagen de tapa: *América Latina desenha* de Pedro de Mattos Leme.
- **“Diseño latinoamericano”** (2007).
Imagen de tapa: *América Late* de Andrés Di Lullo y Eugenia Fontdevila.









Universidad de Palermo
Facultad de Diseño y Comunicación

Mario Bravo 1050.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
C1175ABT. Argentina.
www.palermo.edu/dyc

